

# Подольский РАБОЧИЙ

№ 89 (19340)  
28 НОЯБРЯ 2014 г.  
**ПЯТНИЦА**  
WWW.INPODOLSK.RU

ВЫХОДИТ  
С 24 ИЮНЯ  
1917 ГОДА

ДНИ  
ВЫПУСКА:  
СРЕДА, ПЯТНИЦА

О Б Щ Е С Т В Е Н Н О - П О Л И Т И Ч Е С К А Я Г А З Е Т А

## В номере

**2** Самая быстрая – почта электронная

**3** Новую жизнь – старинной усадьбе

**7-10** Спецвыпуск «Наше поколение»

## От первого лица

2015-й – Год русской литературы

Соответствующий указ подписал Президент РФ Владимир Путин, о чем он сообщил на церемонии вручения Государственных премий Российской Федерации за 2013 год. Выступая на церемонии, Путин отметил, что Год русской литературы объединит российское общество и что это будет яркий, запоминающийся проект. Внимание правительства и общества к вопросам языка, культуры, истории, духовным ценностям, должно быть постоянным, отметил президент. «Только так можно уверенно развиваться, сохранять свою самобытность и сберечь себя как народ», – сказал Путин. Кроме того, он сообщил, что подписал указ о формировании президентского совета по русскому языку.

## Курсы валют

\$ 47,66

€ 59,62

ПО КУРСУ ЦБ НА 28.11.2014

## Погода

<b>Пт</b> 28.11	ТЕМПЕРАТУРА <b>-5...-8</b>	АТМ. ДАВЛ. 761 ММ РТ. СТ.
	ВЛАЖНОСТЬ 50-70%	ВЕТЕР ВОСТОЧНЫЙ 2-3 м/с

<b>Сб</b> 29.11	ТЕМПЕРАТУРА <b>-5...-7</b>	АТМ. ДАВЛ. 761-762 ММ РТ. СТ.
	ВЛАЖНОСТЬ 60-72%	ВЕТЕР ВОСТОЧНЫЙ 2 м/с



## Премия «Наше Подмосковье»

### Для продвижения молодёжных инициатив

Форум победителей ежегодной премии «Наше Подмосковье» пройдет в Доме правительства Московской области 28 ноября. Губернатор Московской области Андрей Воробьев лично вручит премии участникам конкурса, занявшим первое место.

Форум проведут члены Общественной палаты Московской области Шота Горгадзе, Алексей Вайц, Илья Заливухин, Оксана Пушкина, Марина Юденич, Ни-

колай Зеликов, Никита Чаплин и Всеволод Санаев.

В рамках форума будет работать пять секций: секция №1 (концертный зал, 3-й этаж) – номинации «Общественный контроль», «Гражданский диалог», «Комфортное Подмосковье»; секция №2 (зал приемов, 1-й этаж) – номинации «Доброе сердце», «Третий возраст», «На равных»; секция №3 (зал заседаний правительства, 1-й этаж) – номинации «Молодое Подмосковье», «Шаг вперед»; секция №4

(конференц-зал, 1-й этаж) – номинация «Экология Подмосковья»; секция №5 (Овальный зал, 1-й этаж) – номинация «Связь времен».

12 ноября был обнародован список победителей во всех десяти номинациях премии «Наше Подмосковье». В этом году лауреатами стали 1260 человек.

«Больше всего проектов было подано в номинации «Молодое Подмосковье» – почти 3 тыс. заявок. Это на 500 проектов больше, чем в прошлом году. Присла-

но много идей и предложений, направленных на вовлечение молодежи в деятельность по развитию досуга, массового и дворового спорта, укрепление диалога между молодежью и властью, выявление лидеров молодежной среды. Премия «Наше Подмосковье» – отличная возможность для продвижения молодежных инициатив и развития спорта в Московской области», – подчеркнул министр физической культуры, спорта и работы с молодежью Роман Терюшков.

## 30 ноября – День матери

### Яркий огонёк любви



АННА ШЕВЯКОВА.  
ФОТО: СЕМЕЙНЫЙ АРХИВ

**Неустанная труженица, любимая мама и бабушка, спортсменка, завоидла многих интересных дел – такой знают Наталию Ивановну Букину родные, близкие друзья и знакомые, которых у нее великое множество.**

Двадцать лет она отработала в детских яслях и приходящей няней, 17 лет безвозмездного труда отдала тренерской работе в группе здоровья для женщин. Сейчас это клуб «Стимул» при городском

совете ветеранов. Подопечные Наталии просто души не чают в своем тренере, которая заряжает их энергией, организуя в любое время года увлекательные походы на природу.

В 2008 году Наталия окончила институт по специальности психолога. А в нынешнем году прошла курс занятий по скандинавской ходьбе, чтобы работать тренером, тем более что этот вид спорта очень популярен у ветеранов. И будьте уверены, Наталия со своей энергией и настойчивостью сможет организовать такие занятия.

Наталия Ивановна пишет стихи,

активно участвует в работе городского совета ветеранов, часто выступает на заседаниях клуба веселых ветеранов и клуба любителей поэзии «Вдохновение», участвует в фестивалях «Не стареют душой ветераны» вместе со своей группой здоровья.

Не каждая женщина может нести такую нагрузку. А Наталия может. Она постоянно в поиске – чем помочь детям, порадовать их и какой праздник устроить. Отдавать себя без остатка, дарить все, что имеешь, – девиз Наталии. Как яркий огонек, освещает она жизнь людей.

Но самая большая гордость и заслуга Наталии Ивановны – ее дети. Она родила и воспитала пятерых, награждена медалью Материнства II степени. Все они имеют образование, все состоявшиеся люди.

Работа, заботы, дети – весь световой день, но никогда не жаловалась она на усталость. Всегда жизнерадостна и приветлива. Пусть и впредь сбываются все ее самые сокровенные мечты.

В связи с Днем матери хочется пожелать Наталии Ивановне, чтобы энергия ее не иссякала, чтобы дети осуществили свои мечты.

**30 ноября – День матери**

## Самая важная миссия на земле

### Дорогие женщины!

От всей души поздравляем вас с замечательным праздником – Днем матери!

Быть матерью – самая важная миссия на земле. И этот праздник, который вписан в календарь знаменательных государственных дат России, прекрасная возможность еще раз выразить свою безграничную любовь и чувство глубокой признательности самому главному в жизни каждого из нас человеку – маме.

С образом матери связаны наши самые первые, добрые и светлые воспоминания. Мама дает жизнь, и с рождения ребенок окружен ее заботой, трепетной любовью, теплом ласковых рук. Мама всегда защитит, уберезет, поймет, простит, поддержит в трудную минуту, придаст силы

для решения любых проблем, поможет преодолеть невзгоды и неприятности. И нет такой меры, чтобы измерить святую материнскую любовь!

Вы, мамы и бабушки, всегда заботитесь о согласии в семье, стремитесь сделать своих детей и внуков счастливыми, храните добрые традиции. Только в крепкой и дружной семье можно вырастить здоровое молодое поколение, воспитать в детях добро и милосердие, привить чувство патриотизма и ответственности перед обществом. Большие, дружные, крепкие семьи – основа государства. Поэтому вопросы социальной защиты и поддержки материнства и детства всегда остаются в центре внимания государственной власти любого уровня.

Спасибо вам, наши милые женщины, за ваш нелегкий материнский труд, бессонные ночи, безграничную душевную щедрость, бесконечное терпение, великую любовь и умение прощать, за способность отдавать себя без остатка во имя благополучия детей. Особые слова благодарности в этот день мы адресуем матерям, взявшим на себя огромную ответственность за воспитание приемных детей, окружив их любовью и вниманием.

От всей души поздравляем всех женщин с Днем матери! Пусть печали обходят вас стороной, пусть дети и внуки приносят радость, пусть родные и близкие люди будут всегда рядом с вами! Доброго вам здоровья на долгие годы, счастья, радости и семейного благополучия!

Глава Подольского  
муниципального района  
**Н.П. МОСКАЛЕВ**

### Дорогие и любимые женщины, мамы!

Совет депутатов городского округа Подольск сердечно поздравляет вас с одним из самых теплых и душевных праздников – Днем матери! Материнскую заботу и внимание мы ощущаем на протяжении всей своей жизни. Первое слово и первые шаги по жизни, вечные ценности и семейные традиции – все это связано у каждого из нас с самым добрым и ласковым, родным и близким человеком – с мамой. Мама – это олицетворение неиссякаемой доброты, душевной щедрости и любви. К сожалению, не всегда получается уделять вам столь-

ко внимания, сколько вы заслуживаете, но в трудные моменты жизни без вашей поддержки не обойтись. Хочется выразить безмерную благодарность всем матерям, которые родили нас, воспитали, дали путевку в самостоятельную жизнь. Огромное спасибо вам за то, что вы дарите жизнь, веру и любовь на этой земле. Пусть в ваших сердцах царит спокойствие и доброта, а тревог и забот будет как можно меньше. Здоровья, счастья вам, радости и любви! Пусть будут здоровы и счастливы ваши дети, внуки, все ваши близкие.

Председатель Совета депутатов  
городского округа Подольск  
**Д.Н. МАШКОВ**

Глава  
города Подольска  
**Н.И. ПЕСТОВ**

## Семинар

# На высоком технологическом уровне



**АЛЕКСЕЙ ЛЁШИН.**  
Фото: из архива  
АЛЕКСАНДРА ШЛЕИНА

Порядка двадцати инспекторов Гостехнадзора Южного Подмоскья посетили обучающий семинар по методикам приема экзаменов у абитуриентов. В профессиональном колледже «Московия» поселка Львовский заведующий отделом № 4 по Подольску и Подольскому району Александр Шлейн ознакомил коллег из пяти районных отделов с новациями в процессе приема теоретической части экзамена на получение водительского удостоверения. На полигоне участники семинара узнали о тонкостях сдачи практической части экзамена на получение прав категорий: В – электропо-

грузчик, С – трактор МТЗ-80 и МТЗ-82 с прицепом, Д – трактор Т-150К.

«Подготовка водителей должна вестись на высоком технологическом уровне. Свидетельство об окончании курсов должно давать моральные, теоретические и практические основания для успешной сдачи экзамена и получения водительского удостоверения», – сказал начальник областного управления государственного надзора за техническим состоянием самоходных машин и других видов техники Анатолий Гаврилюк. Подобные семинары инспекторов Гостехнадзора проводятся в области постоянно. Их целью является повышение квалификации сотрудников ведомства. Колледж «Московия» поселка Львовский является базовым для проведения подобных встреч.

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

# Электронная почта – необходимый инструмент

«Электронная почта представителя органа власти Московской области становится неотъемлемым инструментом взаимодействия с гражданами. Такой метод стал активно использовать губернатор Подмоскья, поручивший членам правительства и главам муниципалитетов наладить систему прямого электронного сообщения, – отмечает председатель Мособлдумы Игорь Брынцалов. – Ряд наших депутатов активно использовали такую форму работы, но сейчас принято решение о том, что от-

крытый адрес электронной почты должен завести каждый парламентарий».

Адреса можно найти на персональных страницах депутатов на портале Мособлдумы в разделе «О Думе – Депутаты».

Если обращения, поступившие на депутатский адрес, будут длительное время оставаться без ответа, председатель Думы предлагает сообщать об этом на его личный адрес: predmosoblduma@mail.ru

«Призываю также активно использовать интернет-обращения на портале област-

ной Думы: заполнив специальную форму и приложив необходимые файлы, гражданин выступает с официальным обращением в парламент, на которое мы, как орган государственной власти, обязаны ответить в установленный срок, – подчеркнул Игорь Брынцалов. – Что касается обращений на электронный адрес, то это персональная работа конкретного депутата в муниципальном образовании».

Интернет-обращение можно оставить на официальном сайте Думы в разделе «Контакты и обратная связь».

Адреса электронной почты и приёмных депутатов Московской областной Думы по городскому округу Подольск

ФИО депутата	Адрес электронной почты	Адрес приемной
Дюбанов Александр Михайлович	dam.55@yandex.ru	Московская область, г. Подольск, ул. Кирова, д. 4, к. 101
Наумов Александр Анатольевич	naamod@mail.ru	142180, Московская область, г. Климовск, ул. Ленина, д. 20а, 2-й этаж, каб. 10
Яременко Евгений Александрович	jaremenko@mosoblduma.ru	Московская область, Одинцовский р., гп. Лесной городок, ул. Грибовская, д. 6.

## Знай наших!

# Юные подольчане – лауреаты Международного фестиваля

В Щелковском районе состоялся III Международный фестиваль-конкурс творческих достижений «Рябиновые бусы». Как всегда, на высочайшем уровне выступили постоянные участники фестиваля – вокалисты центра по работе с детьми, подростками и молодежью «Орбита» г. Подольска, воспитанники театра песни под руководством О.В. Пивницкой: Е. Юркова, К. Соколовская, В. Софич, М. Кондратьева, П. Цибарт, ансамбль «Балаганчик». Юные артисты стали лауреатами, их выступления высоко оценило профессиональное жюри под председательством з.а. России композитора С.Ю. Шустецкого.

## С оперативного совещания в администрации г. Подольска

На очередном оперативном совещании в городской администрации 26 ноября рассматривались вопросы о состоянии лифтового хозяйства жилищного фонда города и проводимых работах по его модернизации, о подготовке и порядке проведения мероприятий, посвященных 73-й годовщине начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских захватчиков в битве под Москвой, и другие. Совещание провел первый заместитель главы администрации г. Подольска В.И. Сюрин.

### ЛИФТОВОМУ ХОЗЯЙСТВУ – КАЧЕСТВЕННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

По первому вопросу повестки совещания доложили А.М. Примак, директор МУП г. Подольска «Лифтремонт», и Е.П. Нерослов, заместитель генерального директора ЗАО СП «Подъем».

На обслуживании МУП «Лифтремонт» находится 837 лифтов, из них в жилищном фонде – 798, в том числе 102 лифта (12% от общего числа) с превышением 25-летнего нормативного срока эксплуатации. Предприятие осуществляет эксплуатацию лифтов, их техническое и аварийное обслуживание, текущий и капитальный ремонт, модернизацию и замену устаревшего оборудования.

За 9 месяцев 2014 года выполнен объем работ и оказаны услуги на сумму бо-

лее 62 млн рублей, свыше 1,4 млн рублей было затрачено на мероприятия капитального характера: замену лифтов, электродвигателей, тяговых канатов и другого оборудования.

Из планируемых к замене в 2014 году 27 лифтов уже заменено 17, оставшиеся 10 будут заменены до конца года.

Лифтовое хозяйство ЗАО СП «Подъем» – это 1392 лифта и 16 оперативно-диспетчерских служб. Количество лифтов, отработавших нормативный срок, – 85. В 2014 году заменено 36 лифтов, а по замене еще 21 лифта ведутся работы, которые будут завершены в декабре. Объем капитальных работ по заключенным договорам с управляющими компаниями в текущем году выполнен на общую сумму 950 тыс. рублей.

В 2015 году по областной программе запланирована замена 56 лифтов в жилых домах г. Подольска, отработавших нормативный срок. Эту работу выполнят МУП «Лифтремонт» и ЗАО СП «Подъем».

Завершая обсуждение вопроса, первый заместитель главы администрации г. Подольска В.И. Сюрин отметил, что предприятия по обслуживанию лифтового хозяйства должны тесно работать с управляющими компаниями в строгом соответствии с установленными тарифами, так как главный заказчик – жители многоквартирных домов города. Он также дал поручение опубликовать в СМИ полный перечень адресов жилых домов, где

в 2015 году будет осуществлена замена устаревших лифтов.

### ПАМЯТИ СРАЖАВШИХСЯ В БИТВЕ ПОД МОСКВОЙ

О подготовке и проведении мероприятий, посвященных 73-й годовщине начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой, сообщил заместитель председателя комитета по культуре и туризму администрации г. Подольска В.А. Семенихин.

В соответствии с распоряжением главы города от 25.11.2014 № 307-р 5 декабря в Подольске пройдут мероприятия, посвященные этой памятной дате.

Перед руководителями МУП «Ритуал», коммунальных служб и управляющих компаний, предприятий, учреждений и организаций поставлена задача – привести в порядок закрепленные за ними мемориалы и памятники, а также мемориальные доски на фасадах домов, улицы, носящие имена Героев Советского Союза и почетных граждан города Подольска.

Возложение венков и цветов к памятнику Подольским курсантам и к братским могилам на городском кладбище «Красная Горка» состоится в 12.00, к Вечному огню на площади Славы – в 12.30. На возложение приглашаются трудовые коллективы предприятий и учреждений, ветеранские и общественные организации, школьники и студенты. В городских ме-

роприятиях примут участие воины подольского военного гарнизона.

В этот же день 5 декабря в 14.00 в концертном зале администрации г. Подольска состоится городское торжественное собрание, на которое будут приглашены ветераны войны и участники трудового фронта, представители детских и молодежных общественных организаций.

В памятные дни по доброй традиции в учреждениях образования, культуры и работе с молодежью пройдут выставки, конкурсы сочинений и чтений, уроки мужества и встречи с ветеранами.

Сегодня в Подольске проживает 28 ветеранов, награжденных медалью «За оборону Москвы», в 2013 году их было 98. За счет средств муниципального бюджета ветеранам, награжденным медалью «За оборону Москвы», управлением по обеспечению социальных гарантий и охране труда произведены единовременные выплаты в размере 2 тыс. рублей.

Подольским городским управлением социальной защиты населения к памятной дате за счет областных средств ветеранам, награжденным медалью «За оборону Москвы», будет выплачено по 3 тыс. рублей.

\*\*\*

Об оперативной обстановке в городе за минувшую неделю доложил начальник Межмуниципального управления МВД России «Подольское» майор полиции С.В. Боллоев.

## Новости микрорайона «Восточный»

# Возродить усадьбу Плещеево

Сегодня вопросам сохранения культурного наследия уделяется большое внимание со стороны государства. По губернаторской программе «Усадьбы Подмосковья» планируется реконструкция заброшенных и находящихся в неудовлетворительном состоянии дворянских гнезд.

производство ремонтно-реставрационных работ.

Усадьба Плещеево известна с начала XIV века как вотчина боярина Федора Бяконта, а затем его сына Александра Плещеева, боярина Дмитрия Донского. Позднее имение принадлежало Пospelову, поэту Перепечину, князьям Черкасским. Князь Александр Черкасский заказал в 1820 г. молодому архитектору-

шению композитор жил в Плещеево в 1884–1885 гг. Здесь он закончил свою Концертную фантазию для фортепьяно с оркестром, Оркестровую сюиту №3, сочинил романсы «На нивы желтые нисходит тишина» и «Не спрашивай», работал над симфонией «Манфред».

В 1908 г. потомки фон Мекк передали усадьбу Московскому цементному обществу. А после 1917 г. усадьбу Плещеево постигла та же участь, что и большинство дворянских гнезд, подвергшихся разграблению, приспособлению под хозяйственно-коммунальные и общественные нужды и постепенному уничтожению. Обширный парк был практически загублен, в его границах возведен коттеджный поселок. Усадебные постройки находятся в плачевном состоянии, хотя длительное время использовались под жилье.

В следующем году исполняется 175 лет со дня рождения великого русского композитора Петра Ильича Чайковского, с чьим именем неразрывно связана история усадьбы Плещеево. Как сообщили в комитете по культуре и туризму администрации г. Подольска, восстановленная усадьба станет культурным, рекреационным и туристическим центром. Согласно разработанной концепции развития музейно-усадебного комплекса «Плещеево» здесь будет создан музей П.И. Чайковского. В главном доме разместится музыкальная гостиная, а здание флигеля планируется использовать под литературно-музыкальное кафе или мини-гостиницу. Территория парка по проекту должна стать местом семейного отдыха подольчан и гостей города, с летними кафе, беседками, пляжем и благоустроенным берегом реки Пахры.

скому помощнику Е. Тюрину разработку нового проекта своей подмосковной усадьбы Поспелово-Плещеево, по которому были построены в стиле классицизма кирпичный главный дом и первый этаж людского флигеля. Уже в 1860-х годах по заказу Христофора Лазарева архитектором Д. Корицким построена правая (кухонная) пристройка к главному усадебному дому и второй хозяйственный флигель в стиле псевдоготтики.

В 1882 г. усадьбу купила Надежда Филаретовна фон Мекк. Она была известным меценатом и покровительствовала молодым музыкантам, среди которых особенно выделяла профессора Московской консерватории П.И. Чайковского. По ее пригла-

## 85 лет служения культуре



Фото: Александр Зосименко

### 20 ноября в ДК «Плещеево» состоялся праздничный концерт, посвященный 85-летию со дня открытия Дома культуры.

За свою многолетнюю историю учреждение сыграло заметную роль в культурной жизни подольчан. Основанный в 1929 году будущий Дом культуры назывался клубом цементников. При цемзаводе под репетиции агитбригады выделили небольшое помещение, а сами выступления проходили непосредственно в цехах предприятия. Здание ДК было построено позже, в 1938-м. В то время здесь располагались школа №10 и заочный политехнический институт. В годы Великой Отечественной войны в нем размещались военный госпиталь и женская школа снайперов. Именем одной из них, Героя Советского Союза Татьяны Барамзиной, названа улица в Подольске. В послевоенное время ДК «Плещеево» стал функционировать как клуб цемзавода. С 1964 года в нем активно развивались кружки и коллективы художественной самодеятельности, в том числе духовой оркестр и вокально-инструментальный ансамбль, хоры ветеранов и русской песни. Численность участников доходила до 300 человек. С 2000 года клуб цементников становится муниципальным учреждением культуры и переиме-

новывается в ДК «Плещеево». Дом культуры работает по таким направлениям, как кружковая деятельность, работа с ветеранами и пожилыми людьми, организация досуга населения и проведение культурно-массовых мероприятий. В 16 клубных объединениях занимается 320 детей и взрослых. Активную работу ведут педагоги учреждения с учащимися школы №10. Как отметила директор ДК Римма Агафонова, за годы работы образовался дружный коллектив, пришли новые интересные люди – хореографы, художники, преподаватели вокала. Миссия учреждения – просветительская, поскольку в работе основной упор делается на популяризацию народных обычаев и праздников, славных вех истории нашей страны. С юбилеем учреждение поздравили преподаватели и воспитанники театральных, танцевальных и вокальных ансамблей Дома культуры, а также ветераны и учащиеся школы №10. С пожеланием процветания и творческих успехов выступила председатель комитета по культуре и туризму администрации г. Подольска Ольга Шаталова. В честь 85-летия ДК «Плещеево» директору Дома культуры Римме Агафоновой вручена Благодарность главы города за большой вклад в развитие сферы культуры и искусства.

**30 ноября – День матери**

Много лет в нашей газете проходит акция «Я буду любить тебя, мама!». Мы публикуем фотографии и краткую характеристику детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. По данным управления опеки и попечительства министерства образования Московской области по городскому округу Подольск, акция помогает многим детям найти свою семью. В преддверии Дня матери мы рассказываем о некоторых из них.

**...И каждый ребёнок найдет свой дом**

АЛЬБИНА СТЕПУШКИНА.

ФОТО: АВТОР

Двухлетний Миша в приемной семье Баевых живет больше года. Добрый и ласковый мальчик успел за это время полюбить теперь близких ему людей. В семье Ольги и Андрея воспитываются и родные дети – двенадцатилетний Кирилл, семилетний Саша и двухлетняя Даша.

Впервые Ольга увидела Мишу на страницах «Подольского рабочего». Уже тогда она прониклась к этому светловолосому мальчику каким-то особым чувством, а в скором времени познакомилась с ним лично.

– Не было бы счастья, да несчастье помогло, – вспоминает тот период Ольга. – Мишу я встретила, когда лежала с дочкой в Подольской детской городской больнице. Он и другие ребята из дома малютки были с нами в одной палате. Я сразу его вспомнила и поняла, что это судьба и именно этот мальчик станет моим сыном.

В добром деле Ольгу поддержали близкие люди. И вот спустя полгода после сбора необходимых документов Миша стал полноправным членом семьи Баевых.



– Конечно, период адаптации проходил непросто и для Миши, и для остальных домочадцев. Ведь с появлением нового человека меняется привычный уклад, ребенок приносит что-то особенное в жизнь, – рассказывает Ольга. – Первое время Миша смотрел на окружающих настороженно, не откликался на свое имя. Но мы всеми силами старались это исправить.

И у них это получилось. Сегодня Миша очень счастливый и ухоженный ребенок,

не уступающий в развитии сверстникам. Недавно мальчик успешно перенес сложную операцию на сердце и уже в этом году вместе с сестрой Дашей пошел в детский сад. Миша обожает сладости, а его самая любимая игрушка – неваляшка.

Мама Ольга убеждена, что нельзя делить детей на своих и приемных. Если родители уверены, что ребенок родной, эта уверенность передается и всем, и ему самому. Кстати, главным другом для Миши после мамы стал старший брат Кирилл, без которого он даже не может заснуть. Ольга и Андрей много времени посвящают развитию детей, ходят с ними в парки, на аттракционы. Зимой играют в снежки, лепят снеговиков, а летом гостят в деревне у родственников. Оля любит хозяйничать на кухне, а в свободное время вяжет одежду.

– Для меня важно, чтобы дети выросли достойными людьми и ими можно было гордиться, – признается Ольга. – Поэтому уже сейчас приучаю их к труду, воспитываю в них чувство добросовестности, ответственности, прививаю стремление к знаниям. И совсем неважно, что не всегда члены семьи рождаются под одной крышей.

**«Это была любовь с первого взгляда!»**

НАТАЛЬЯ ШИРОКАЯ.

ФОТО: АВТОР,

АРХИВ СЕМЬИ ЕРЕМИНЫХ

Замечательные девчуски Рената и Ева сейчас живут в дружной семье, где есть мама, бабуля Люда, дедуля Саша и старший брат Александр. Приемная мама Наталья Еремина воспитывает своих детей в любви и ласке, и все трое, в том числе и маленькие ангелочки, отвечают полной взаимностью.

– Мне всегда хотелось иметь ребенка, – вспоминает Наталья Владимировна, – но счастья материнства испытать не довелось. Судьба распорядилась так, что мне пришлось оформить опеку над своим племянником Сашей. Однако мысль о том, чтобы взять на воспитание других детей, меня не покидала.

И вот однажды Наталья приняла твердое решение: ребенку быть во что бы то ни

стало, ведь на свете столько малышей, которым нужна мама! Не откладывая дело в долгий ящик, она сразу пошла в управление опеки и попечительства министерства образования Московской области по городскому округу Подольск. Там к ней отнеслись с должным вниманием и помогли оформить нужные документы. А затем начался поиск того самого своего маленького человечка, который где-то очень ждал ее появления.

Наталья Владимировна ездила в детские дома, приюты, дома ребенка по всей Московской области и Москве, искала и в базе данных по России в Интернете, но тщетно. Ее везде встречали милые детки, но, видимо, их будущие мамы были где-то еще далеко...

– Сказать, что я переживала, – ничего не сказать, – продолжает Наталья. – Сколько дум я передумала, сколько слез пролила, одному богу извест-



но. А однажды, читая очередной номер моей любимой газеты «Подольский рабочий», я увидела очаровательную кроху по имени Рената.

Трехмесячная девочка с черными как смоль волосами и сияющими глазками угольками мирно сопела в кроватке в отделении детской городской больницы и еще не знала, что к ней пришли. Главный врач Ольга Георгиевна Орлова рассказала, что у них замечательные детки и что медперсонал каждый день молит бога, чтобы у этих малышей появились любящие родители.

– Это была любовь с первого взгляда, – вспоминает мама Наташа. – Вдруг стало горячо-горячо внутри, так горячо, что дышать трудно. Я взяла свое солнышко на руки и поняла, что поиски подошли к концу, я не отдам ее никому и ни за что на свете.

Прошло чуть больше года. Много было приятных забот и маленьких семейных радостей. И тут произошла новая судьбоносная встреча: как-то вечером, пролистывая газету «ПР»,

Наталья Владимировна вновь остановила взгляд на рубрике «Я буду любить тебя, мама!». В этот раз на нее смотрела новорожденная девочка с огромными голубыми, как небеса, глазами. Сердце екнуло: «Это мой ребенок!» Уже утром следующего дня женщина была в опеке, а затем в больнице. Малышку звали Евой. Она не отрываясь смотрела на Наталью, словно изучая ее.

– Вы не поверите, придя домой после первой же встречи с моей Евочкой, я села вязать пинетки, – рассказывает Наталья Владимировна. – И это при том, что вязать я не умею! Удивительно. Прямо гипноз какой-то... А на выписку дочки я уже и шапочку с варежками связала.

Сейчас Саша, которому скоро исполнится 18 лет, помогает маме Наташе с воспитанием девочек и по дому. Ренате три годика, Еве – полтора. Малышки растут умными, веселыми и послушными. Конечно, всякое бывает в их жизни: и болят, и шалят порой – не без этого, ведь это дети. Бабушка и дедушка во внуках души не чают – балуют их постоянно, чему малышня безмерно рада.

– Счастье мое! – глядя на дочек, говорит Наталья Владимировна. – Была бы возможность, я бы еще деток себе забрала...

– Мама Наташа, теперь моя очередь детей нянчить, – вступает в разговор Александр. – В моей будущей семье обязательно будет место приемным малышам. Это не обсуждается. Пример хороший у меня есть, и продолжить его считаю своим долгом...

**Блиц-опрос****Самая лучшая на свете!**

Юные подольчане с любовью о маме



**Соня, 12 лет:**

– Мама – это человек, которому я обязана своей жизнью! Не было бы мамы, не было бы и меня. С ней я могу поговорить обо всем, она всегда выслушает и поймет, под-

скажет, как поступить в трудную минуту. Мама – лучший друг. А еще она очень вкусно готовит мои любимые роллы.



**Саша, 7 лет:**

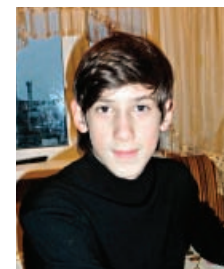
– Моя мама самая красивая, у нее такая добрая улыбка. Когда мама улыбается, я радуюсь вместе с ней.



**Настя, 18 лет:**

– Я благодарна своей мамочке за то, что она круглые сутки, не взирая ни на какие проблемы, работает обо мне и моем младшем братишке Вовке. Ее зовут Саша,

но многие друзья и знакомые называют ее за доброту и понимание Сашенькой. С мамой можно поговорить на любые темы, найти всегда поддержку и понимание. А еще моя мамочка готовит – просто пальчики оближешь! Пирог – сказка, борщ – мечта, котлеты – шедевры кулинарии! Я очень хочу быть похожей на нее – красивой, обаятельной и привлекательной. Надеюсь, что у меня это получится.



**Кирилл, 12 лет:**

– Всегда удивляюсь, как моя мама успевает делать все сразу: вкусно готовить, убираться, играть с нами и при этом ходить на работу. Если нужна помощь в учебе, опять зовем ее. Надо любить маму, помогать ей и чаще радовать.



**Соня, 8 лет:**

– Мою маму зовут Оля. Она самая лучшая мамочка на свете! Я ее очень люблю и никогда не оставляю, даже когда вырасту. Мечтаю сделать ей подарок – купить еще одну шубу. Такую, какую она хочет.



**Никита, 16 лет:**

– Каждое утро просыпаюсь и думаю: как хорошо, что у меня есть моя мама, мой ангел-хранитель. Идти с ней по жизни легче и веселее. Мама, я тебя люблю!

## Кавалерист Александр Сергеев

ДМИТРИЙ ПАНКОВ

**К крестьянскому труду Александр Тимофеевич Сергеев прикипел с детства. Да и как не прикипеть, если родился он в крестьянской семье в деревне Шиланке в Татарстане. Окончив ветеринарный техникум в Чистополе, работал в животноводческом совхозе, а когда в 1937 году его призвали в армию, то военком, представляя Сергеева призывной комиссии, произнес: «Таких, как он, ждут кавалерийские части. И лошадей любит, и хорошо знает ветеринарное дело...»**

Александра направили в Северо-Кавказский военный округ. Здесь он окончил кавалерийскую школу младших командиров, стал помощником командира сабельного взвода.

В июле 1941 года Ставкой Верховного главнокомандования было принято решение о формировании 100 легких рейдовых кавалерийских дивизий. Наибольшую известность из них получили 50-я Кубанская кавалерийская дивизия И. Плиева и 53-я Ставропольская кавалерийская дивизия К. Мельника, которые объединились в кавалерийскую группу под командованием Д. Доватора. Кавалеристы получили приказ прорвать фронт обороны противника на узком участке и, уйдя в рейд в район Демидова, Духовщины парализовать его коммуникации, громить колонны, штабы, склады, разрушать линии связи, вести разведывательную работу...

15 августа 1941 года Александр Тимофеевич Сергеев в составе своей дивизии переправился через реку Межу, углубившись в лес западнее Бохова. Бои развернулись в районе деревень Ивашково, Филино, Бояршино и реки Шестицы и продолжались до начала сентября 1941 года. Несколько тысяч вражеских солдат и офицеров навсегда остались лежать в валдайских болотах.

7 октября кавалерийской группе было приказано вывести подразделения в резерв Западного фронта для доукомплектования.

Однако выяснилось, что южнее Ржева путь кавалеристам отрезан многочисленными моторизованными частями противника, наступавшими на Ржев со стороны Вязьмы. Сергеев вновь оказался в тылу врага. Целую неделю кавалерийские дивизии пробивались на восток и наконец 13 октября вырвались из окружения. При прорыве Александр Тимофеевич Сергеев получил тяжелое ранение. Его эвакуировали сначала в Волоколамск, а затем в госпиталь в Москву. За отличие в кавалерийских рейдах помощник командира взвода был награжден первой боевой наградой – медалью «За отвагу». Более полугода проходило лечение. В госпитале он узнал о преобразовании своей дивизии в 4-ю гвардейскую кавалерийскую дивизию и о том, что ее командир Кондрат Семенович Мельник получил звание генерал-майора.

После выздоровления кавалерист Сергеев был направлен на учебу в Новочеркасское кавалерийское училище, которое после боев в составе северной группы За-

кавказского фронта генерала Масленникова прибыло в Подольск. Начальник училища полковник Калужный ходатайствовал о присвоении училищу звания гвардейского – как училищу, которое дважды за время Отечественной войны побывало в огне сражений.

Александр Тимофеевич окончил училище в 1944 году. По своей просьбе получил назначение во 2-й гвардейский кавалерийский корпус, прибыв в него после трагических событий осени 1943-го и января 1944 года. Тогда под городом Карачевом кавалеристам пришлось идти в атаку с саблями на «пантеры», а на подступах к городам Мозырь и Калиновичи форсировать Припять под прицельным огнем противника.



Александр Тимофеевич Сергеев

Беспощадные, неуловимые всадники чудились фашистам всюду. Три-четыре тысячи бойцов наводили такой ужас, что командование оттягивало с фронта целые соединения для борьбы, как писала пресса гитлеровцев, «со стотысячной казачьей армией».

Хотя Вторую мировую войну называли «войной моторов», даже в ее условиях нашлось дело кавалерии. В Великую Отечественную войну конница стала самым неуловимым родом войск. Начальник штаба сухопутных войск Германии, активный участник разработки планов агрессии против СССР Франц Гальдер писал: «Мы постоянно сталкиваемся с конными соединениями. Они так маневренны, что применять против них мощь немецкой техники не представляется возможным. Сознание, что ни один командир не может быть спокоен за свои тылы, угнетающе действует на моральный дух войск».

19 июля 1944 года взвод гвардии старшего лейтенанта Сергеева был введен в прорыв в полосе наступления подразделений 8-й гвардейской армии. Кавалеристы форсировали Западный Буг и устремились

вглубь территории Польши. Уже 22 июля был освобожден город Влодава. 24 июля Александр Тимофеевич участвовал в бою за город Лукув, а 28 июля взвод Сергеева одним из первых ворвался в город Сельце. К началу августа кавалеристы приблизились к Варшаве, но здесь были остановлены подброшенными резервами противника.

За бои в междуречье Западного Буга и Вислы гвардии старший лейтенант Сергеев был награжден орденом Отечественной войны I степени.

14 января 1945 года началась Варшавско-Познанская операция. 2-й гвардейский кавалерийский корпус действовал с Магнушевского плацдарма на главном направлении. Гвардии капитан Сергеев в этих боях уже командовал кавалерийским эскадром. На второй день кавалеристов ввели в прорыв. Эскадрон бросился на врага, обходя с боями Варшаву с юга. 18 января сергеевцы вели бои за город Скерневице, а 22 января – за город Лович.

28 января 2-я гвардейская танковая армия с ходу прорвала Померанский вал. Вслед за ней кавалеристы завершили прорыв и развернули бои к западу от него. Начались кровопролитные бои в Померании. Эскадрон Сергеева стойко сражался в районе города Аргенау. К 26 февраля он достиг города Ной-Теттин и вступил в соприкосновение с соединениями 2-го Белорусского фронта. За бои в Померании 2-й гвардейский кавалерийский корпус получил почетное наименование Померанский, а отличившийся в боях командир эскадрона Александр Тимофеевич Сергеев был награжден орденом Красного Знамени.

В апреле 1945 года 2-й гвардейский кавалерийский корпус дислоцировался севернее города Франкфурт-на-Одере. Ставка Верховного главнокомандования разработала план Берлинской операции. В ней кавалеристам отводилась задача прорваться к городу Фюрстенвальде, форсировать Шпрее и перерезать дорогу отступления 9-й немецкой армии, завершив ее окружение.

На третий день начала Берлинской операции в бой были введены кавалеристы. 23 апреля эскадрон гвардии капитана Сергеева с ходу форсировал реку Шпрее, судоходный Шпрееканал и захватил плацдарм на берегу. Большими силами гитлеровцы обрушились на кавалеристов Александра Тимофеевича. В бой они бросили танки, самоходные орудия и пехоту. Воины Сергеева отбивали атаку за атакой. Комэск появлялся в самых ответственных местах. Он лично гранатой подбил один из танков, прорвавшихся на позицию кавалеристов. Через некоторое время уже на левом фланге Сергеев заменил погибшего пулеметчика и из ручного пулемета повел огонь по вражеской пехоте.

Восемь атак отбили кавалеристы Александра Тимофеевича. За это время другие подразделения заняли шоссе Франкфурт-Берлин и не позволили окруженным фашистам отступить в Берлин, в который уже ворвались соединения 1-го Белорусского фронта.

На следующий день сводный отряд под командованием комэска Сергеева совершил рывок вперед, с боем занял прилегающий к Шпрее лес, где захватил пункт материального обеспечения врага.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 мая 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм гвардии капитану Сергееву Александру Тимофеевичу было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

В 1946 году Герой Советского Союза Александр Тимофеевич Сергеев приехал в Подольск, где стал работать военрукком в школе.

### Не хочет оставлять меня конь вороной

Из рассказов героя



– Наш эскадрон должен был занять село, – рассказывал Сергеев. – Хотели мы сделать это с ходу, лихой кавалерийской атакой, да не вышло. Напоролась на минометы, да на такой плотный огонь, что назад к роще. Вернулись, от эскадрона – треть. Остальные остались на изрытом воронками поле.

Сидим в зарослях кустарника, затаились. А немцы время от времени поле простреливают.

И вот замечаем: все кони, чьи всадники погибли, сбились в табун и ускакали к реке, а один все около воронки кружит. Немцы начнут палить – отбежит. Перестанут – опять возвращается.

– Это, – говорят казаки, – неспроста. Там кто-то живой. Конь мертвецов боится, он бы стоять не стал. Надо выручать.

Кинули жребий – выпало мне. Снял я шапку, шинель, пополз. Долго полз. Наконец свалился в воронку, а там и правда казачок лежит без памяти, много крови потерял.

Вытащил я его, и конь тут рядом. Все хозяина мордой толкает: открой, мол, глаза, хозяин.

Фашисты быстро нас заметили – начали из пулеметов строчить.

– Ну что, – говорю, – конек вороной, выручай, дорогой. Пропадем.

Смотрю, а он рядом с нами ложится... Я сначала-то не сообразил – думал, ранили коня. А потом вижу – нет.

Просит конек, чтобы я хозяина ему на спину положил. Так я и сделал.

Запасную подпругу нашел, раненого привязал, свистнул, гикнул – стоит конь, не уходит. И все на меня смотрит.

Понял я, что не хочет вороной меня оставлять. Схватился я за гриву – рванул конь с места! Немецкие винтовки забахали – да где там! Конь летит, как на скачках!

Влетели в лес, только там остановился, дрожит весь. Казаки подбежали – оглаживают. А он только глазом косит. Был у меня сухарь, на черный день берег, – коню отдал.

Отправили казачка раненого в госпиталь, а конь, конечно, в строю остался. Другого всадника ему носить пришлось. Время было трудное. Кони это тоже понимали. Никакого тебе баловства или там непослушания какого. Конек вороной служил безропотно, честно. Сколько раз нового своего хозяина из огня выносил. Наверное, год прошел. И вдруг на марше стал вороной конь. Стал, насторожился. А потом как поскачет в сторону, ни крик, ни повод его не держат. Глянули, а там его прежний хозяин из госпиталя вернулся. Обхватил коня за шею – целует! Вот какие кони бывают!..

\*\*\*

Герой Советского Союза Александр Тимофеевич Сергеев скончался в 1979 году. Он похоронен на городском кладбище на Красной Горке.



## Концерт

## Живое звучание оркестра

АЛЕКСАНДР ГОЛУБИНСКИЙ,  
заслуженный работник культуры России

Городской муниципальной духовой оркестр уже более десяти лет радует слух подольчан и дарит душевную теплоту. Его музыка не раздражает народ, а создает для него праздники. Дешевые музыкальные эффекты не для него. И никакое тысячекратное звуковое оборудование не заменит мощного живого звучания духового оркестра. Еще великий полководец Суворов говорил о том, что «звуки марша оркестра удесятеляют силы...». Благодаря профессионализму, богатому опыту, таланту художественного руководителя и дирижера Валентина Ивановича Руденко подольский оркестр по праву считается одним из лучших в Подмоскovie. Русская классика прозвучала на его недавнем концерте, предваряя традиционные ноябрьские «Агафонниковские вечера».

Фанфарным маршем из оперы «Млада» Николая Римского-Корсакова оркестр начал выступление. О сочинении в свое время сказал другой русский композитор – Сергей Рахманинов: «Марш настолько русский, что больше выразить культуру России музыка не может». Патетичность и народность интонаций произведения вызвали восторженное восприятие публики. Далее последовал фантастически популярный «Полет шмеля», который оркестранты исполнили настолько блистательно и филигранно, что можно было представить, что в их руках не медные трубы и деревянные кларнеты и флейты, а струны щипковых арф. Кстати, техническое совершенство музыкантов нередко определяется качеством исполнения этого виртуозного «полета», с чем музыканты духового «расправились» безукоризненно. Еще одно сочине-

ние Римского-Корсакова – «Третья песня Леля из оперы «Снегурочка» – прозвучало в исполнении солистки оркестра, лауреата международных конкурсов Натальи Чермерских. Меццо-сопрано певицы отличается редким тембром, а диапазон ее голоса позволяет без труда, свободно интерпретировать самый разнообразный вокальный репертуар. Еще более ярко эти достоинства проявились в арии Иоанны из оперы «Орлеанская дева» Петра Ильича Чайковского. Наталья Чермерских ее исполнила весьма выразительно и искренне тонко, передав весь героический драматизм и трагичность главной героини. Многочисленные восторженные «браво» прозвучали из зала после ее выступления. В программе концерта было представлено и другое, уже инструментальное, редко исполняемое сочинение композитора. Красивейшую, не лишённую драматизма, характерную для его композиторского стиля «Элегию» Петр Ильич написал на Подольской земле, будучи в гостях у своих друзей. Наверное, эта причастность невольно отразилась в деликатной, вдохновенной трактовке сочинения музыкантами оркестра.

Знаменитый и популярный вальс из оперы «Иван Сусанин» Глинки, фортепианная «Прелюдия» Рахманинова в переложении для оркестра Валентина Руденко, вальс и марш из музыки к кинофильму «Метель» Свиридова высокопрофессионально звучали в концерте под руководством маэстро. А бархатный баритон лауреата международных конкурсов Дмитрия Сарникова также прибавил позитива в концертную программу «Ночным смотром» Глинки и известной «Маританой» Свиридова, которые были тепло встречены зрителями. Завершила концерт песня «Широка страна моя родная...» Исаака Дунаевского, торжественностью и пафосностью подчеркивая гордость за необъятную Россию и нашу малую родину – Подольск.

## Память сердца

## «Отпустите меня в небеса...»

Девять дней тому назад завершился земной путь замечательного человека, талантливого педагога, поэта и композитора Эммы Марковны Лозовской. И щемящая душу нота – стихи, которые Эмма Марковна продолжала писать едва ли не до последнего дыхания.



## Стихи Эммы Лозовской

## Прими любовь мою

*Неповторимый милый край!  
Луны серебряной каймы.  
Спящий снег. Звенящий май.  
Багряный лес. Сойти с ума!*

*Не надыхусь, не посмотрюсь  
И, низко голову склоня  
Перед тобой, родная Русь,  
Прошу, за все прости меня.*

*Прости за то, что голос тих,  
Что громких песен не пою,  
Что бедный разум не постиг  
Красу нетленную твою,  
Прости за жизни краткий миг.  
Прошу – прими любовь мою.*

\*\*\*  
*Летят года,  
Вплетаются в века,  
И мы порой  
Не понимаем сами,  
Как жизнь и нелегка,  
Как коротка...  
Давайте же  
Останемся друзьями.*

\*\*\*  
*Отпустите меня  
в небеса.  
Умоляю, прошу –  
отпустите:  
Если можете –  
сердцем простите:  
Я устала.  
Я выдохлась вся.*

8.12.12

Осень, 2014

Осень, 2014

## Искренне признательны и благодарны

Выражаем искреннюю признательность и благодарность администрации г. Климовска, главе города Климовска В.Н. Иванову, администрации г. Подольска и главе города Подольска Н.И. Пестову, депутату Московской областной Думы А.М. Дюбанову, протоиерею Димитрию, настоятелю церкви Святой Троицы в дер. Коледино, игумену Феодору, настоятелю Всехсвятской церкви дер. Сергеев-

ки, коллективу детской музыкальной школы г. Климовска во главе с директором Н.А. Биленко, коллегам, друзьям и всем землякам, оказавшим поддержку во время продолжительной болезни, помощь в организации похорон, разделившим с нами горечь невозможной утраты нашей дорогой и любимой мамы и бабушки.

Семья Ляшенко

## Наш анонс

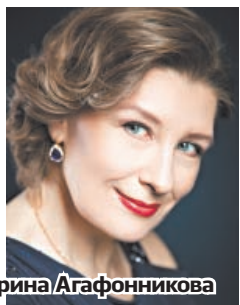
## «Агафонниковские вечера»: все звёзды к нам



Владислав Агафонников



Татьяна Минеева



Марина Агафонникова



Дмитрий Галихин

С большим успехом, с аншлагами проходят в Год культуры наши традиционные «Агафонниковские вечера».

Блистательным завершающим аккордом станет вечер-концерт 30 ноября в 15.00 народного артиста РФ композитора Владислава Агафонникова.

В нем примут участие: ансамбль солистов оркестра Государственного ака-

демического Большого театра России; Татьяна Минеева (сопрано), солистка Российского музыкального телерадиоцентра; Дмитрий Галихин (драматический тенор), солист европейских оперных театров, президент Фонда поддержки национальной культуры им. П.И. Чайковского; Марина Агафонникова (фортепиано), лауреат международных конкурсов.

## Выставка

## «Как он дышит, так и пишет...»

ИРИНА НЕВСКАЯ.  
Фото: Борис Чубатюк

**В Подольском краеведческом музее открылась выставка подольского художника Андрея Дианова «Вот моя деревня...».**

Андрей Дианов родился 3 марта 1956 года в Москве. В 1980 году он окончил Московское художественное училище «Памяти 1905 года», в 1985 году – Московское высшее художественно-промышленное училище (Строгановское) по специальности «монументально-декоративная живопись».

Первые уроки мастерства получил у своего отца – известного живописца Владимира Дианова. Разносторонний художник Андрей Дианов работает в области монументального искусства, в жанре пейзажа и портрета, в 1998 году стал членом Союза художников России. Он участник многих престижных всероссийских, областных, региональных выставок. За творческие достижения удостоен серебряной медали Союза художников России, имеет областные и региональные награды. Мозаичные панно Дианова украшают интерьеры многих общественных зданий.

На выставке в краеведческом музее представлены живописные

работы художника. Основная тема – деревенская жизнь, красота русской природы. Это воспоминания о времени его детства, когда русская деревня еще была жива. Замечательный поэт и певец Булат Окуджава некогда написал и пел:

*«Каждый пишет, как он слышит,  
Каждый слышит, как он дышит.  
Как он дышит, так и пишет,  
Не стараясь угодить».*

Эти слова в полной мере можно отнести к творчеству Андрея Дианова. Его работы искренни и правдивы. Они написаны в лучших традициях русского реализма.



**Выставку можно посетить до 30 ноября по адресу: Советская площадь, д. 7.**



## В выпуске

✓ Хочу в парламент

✓ Вот эти руки, руки молодые...

✓ Танцуй, пока молодой!

✓ Цель творчества – самоотдача

## С миру по нитке

### «Вода – источник жизни»

АРИНА ВЛАДИМИРОВА

Такова тема городского праздника по экологическому воспитанию и образованию детей, прошедшего в школе №6.

В этот день были награждены победители конкурсов, организаторы которых – МУП «Водоканал» и комитет по образованию администрации Подольска.

Экологические плакаты, рисунки, красочные кроссворды на тему «Вода – источник нашей жизни» украшали школьные коридоры. Учащиеся выступили с докладами-презентациями, в которых им удалось ярко раскрыть проблему сохранения питьевой воды и чистоты водоемов.

В программе экологического воспитания школьников – научно-практические конференции, экскурсии на объекты «Водоканала», классные часы, конкурсы рисунков и экологические викторины.

### На родину Снегурочки

АЛИНА БОГДАНОВА

В течение четырех дней молодые дарования со всей России демонстрировали свои таланты на детско-юношеском фестивале «Белый Кит» во Дворце культуры «Октябрь».

Среди подольских участников в суперфинал прошли солисты Костя Абдуразаков и Алика Комарова, дуэты Алина Мироманова и Юлия Краснолюбова, Игорь Луцков и Ольга Контаева, сестры Бобковы. Отличились участники ансамбля «Дежавю» под руководством Анастасии Никитиной и детской театральной мастерской «Веснушки».

Победители получили льготные сертификаты на участие в российских и зарубежных фестивалях «Белый Кит». После проведения суперфинала в Подмоскovie ребята отправятся на фестиваль в Кострому, на родину Снегурочки. Там участников ждут незабываемые новогодние каникулы.

Фестиваль «Белый Кит. Подмоскovie-2014» проводится при поддержке министерства образования Московской области, объединяя талантливых ребят в России и за рубежом.

### «Славяночку» узнали в Эмиратах

АЛЬБИНА СТЕПУШКИНА

Вокальный ансамбль «Славяночка» Дома культуры «Быково» Подольского района вернулся с победой с одного из самых красочных фестивалей детского и юношеского творчества «Калинка», проходившего в Объединенных Арабских Эмиратах.

Юные подольчане заняли первые места в номинациях «Вокал-ансамбль» и «Вокал-соло» (Лилия Андриянова). Они исполнили стилизованные народные песни «Ой при лужке», «Птица», «Ярмарка». «В этот раз мы выступали в непростых условиях, – рассказывает художественный руководитель «Славяночки» Наталия Скрипко. – Наши номера включали не только вокал, но и танцы. В последний момент выяснилось, что в наличии нет беспроводного микрофона. А это значит, надо менять всю хореографическую картину выступления. Но ребята вместе с хореографом Ольгой Ефремовой не растерялись и в сложной ситуации показали себя настоящими артистами». В прошлом году ансамбль отметил свое 20-летие. На его счету многочисленные всероссийские и международные награды.

### Модный образ от Ксении Кухарь

ГАЛИНА ДОБРЫНИНА

Подольчанка Ксения Кухарь заняла пятое место в VI первенстве парикмахеров и стилистов России в рамках выставки «Интершарм-2014».

Выставка проходила в «Крокус Сити Экспо». В ней приняло участие около 200 человек, победивших в отборочных турах среди 1500 участников. Призеры получили подарки и денежные призы. «К выступлению в номинации «Лучшее создание модного образа» среди стилистов мы с командой готовились заранее, – рассказала Ксения. – Костюм для модели Ольги Ипполитовой создала дизайнер лаборатории моды Славы Зайцева Лилия Гуреева. Я к нему сама сделала украшения». Стилист-визажист-парикмахер Ксения Кухарь неоднократно становилась дипломантом конкурсов различного уровня. В настоящее время у девушки собственная мастерская красоты.

## Конкурс

# Все профессии важны, все профессии нужны



АЛЕКСАНДР ТЮЛЬКИН.  
Фото: Борис Чубатюк

После объединения четырех профессиональных училищ города в Подольский промышленно-экономический техникум им. А.В. Никулина он стал крупным центром по подготовке специалистов востребованных рабочих специальностей. Здесь в рамках городского фестиваля «Лучший по профессии» прошло три конкурса.

Состязания электромонтеров, кулинаров и продавцов-кассиров, пожалуй, самые интересные и показательные среди семи конкурсов фестиваля. Участвовали в них студенты второго-третьего курсов, осваивающие в техникуме эти самые массовые профессии.

Десять прекрасных участниц конкурса продавцов, приняв поздравления и напутствия от директора техникума Сергея Ступина и представителя комитета по делам молодежи администрации города Подольска Никиты Прохоренко, заняли исходные позиции в лаборатории техникума. Часть кабинета оборудована как магазин с самой настоящей витриной, так

что «орудия труда» продавца и товары в наличии. Впереди три этапа: обслуживание покупателей в магазине, домашнее задание (выкладка текстильных товаров) и компьютерное тестирование по организации продажи продовольственных и непродовольственных товаров.

Конкурсанткам предстоит грамотно оформить витрину, учитывая вид товара, размер, форму и назначение. На втором этапе девушки должны обслужить покупателя так, чтобы у него поднялось настроение и появилось желание купить еще что-нибудь.

«Участвую в конкурсе, чтобы себя показать и посмотреть, что умеют другие, – рассказывает студентка Виктория Кодёжная. – Моя профессия не из легких, потому что нужно много учить, освоить большой объем информации по товарным группам, технологическим стандартам и торговому оборудованию».

Мария Кондратьева, студентка третьего курса, считает, что главное не победа, а участие в конкурсе. «Выбрала эту профессию, – говорит она, – потому что это мое, мне нравится этим заниматься. По окончании техникума собираюсь пойти работать администратором, менеджером. С полученной специальностью

продавца можно профессионально расти, добиваться чего-то большего».

Жюри учитывает все многочисленные составляющие работы продавца, в том числе внешний вид, экипировку, каждое действие, жест, слово... Наличие головного убора по положению о конкурсе плюсуется один балл, зато маникюр и бижутерия лишают девочек драгоценных баллов.

«Сегодня для участниц конкурса все было по-настоящему, – дает оценку уровню конкурса Ирина Слуцкая, заместитель директора по учебно-производственной работе ППЭТ им. А.В. Никулина. – Лучшими стали те из них, кто смог грамотно обслужить покупателя, красиво выложил и упаковал товар, кто владеет кассовым и весоизмерительным оборудованием. И этот момент, когда покупатель уходит с хорошим настроением, девочки запомнят надолго, возьмут с собой в выбранный профессию».

Победителями конкурса продавцов-кассиров стали Любовь Мельникова (2-й курс), Ирина Каширина (2-й курс), Мария Кондратьева (3-й курс), Анна Полякова (3-й курс).

Продолжение на стр. 8

**Место встречи.** Непонятно, но жутко интересно

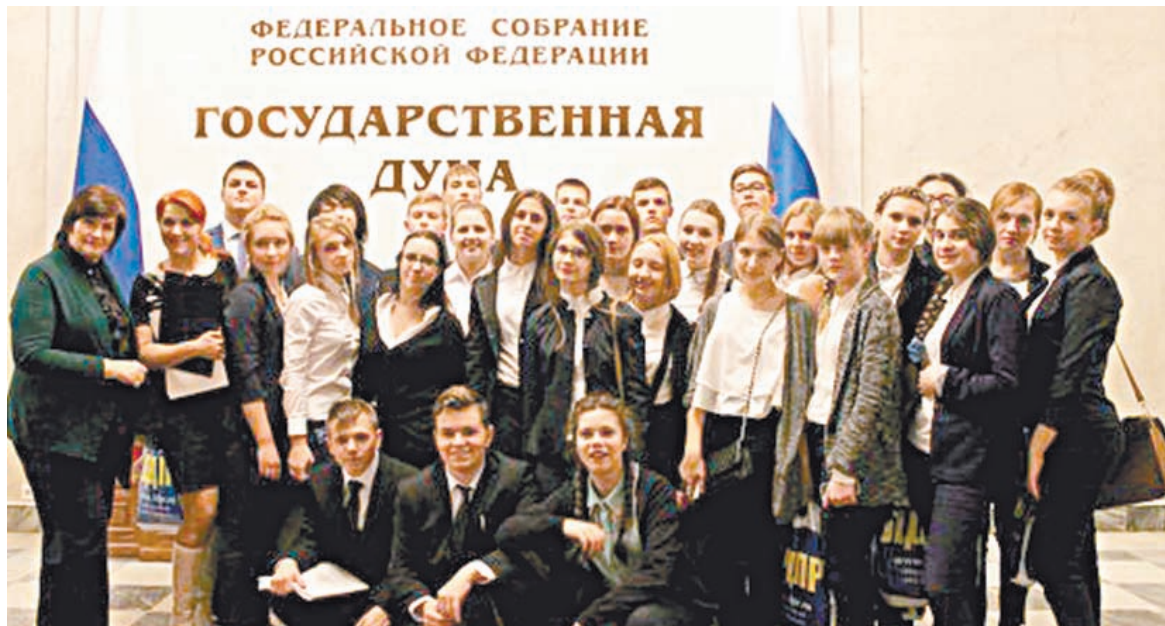
# Новая ступенька

**ВЛАДИСЛАВ  
ЦОУЙ**

E-mail: zzz.frai@gmail.com

Государственная Дума, депутаты, партии, слушания... Каждый из нас мог видеть это десятки, сотни, а может, даже тысячу раз на страницах газет, журналах, дисплеях компьютеров, экранах телевизоров... Но не участвовать в процессе. Счастливым исключением стали мы, ученики гимназии №7 города Подольска.

Безусловно, важность события каждый прочувствовал и воспринял по-своему, но всех объединял живейший интерес. Разузнать побольше о Государственной Думе (кто-то даже строил планы по поводу своей будущей работы), поучаствовать в открытом пар-



ламентском слушании, встретить знаменитую личность... Все эти задачи были успешно выполнены.

Итак, все начинается с обзорной экскурсии по Государственной Думе. Кабинеты, многочисленные залы, блуждания по коридорам, забавные комментарии про депутатов.

Постепенно знакомство со зданием перетекает в подготовку к слушанию, основной цели нашей поездки. Знаменитый Малый зал, желтые кресла, камеры, микрофоны, серьезные лица. Мы с любопытством разглядываем папки, которые получили при регистрации. Бумаги-бумаги-бумаги – непонятно, но жутко интересно.

Слушание начинается. Тема нешуточная: «Приватизация Почты России: цели, подходы, результаты и последствия». Термины и сложные конструкции предложений, что льются из уст депутатов, даются не каждому из нашей группы, кто-то уже зевает в ладошку, а на страницах некоторых папок появляются

картинки-шаржи. Трудна работа политиков, что поделаться...

13.00. Ученики организованно «вытекают» из Малого зала, ожидая завершения мероприятия, и тут – сюрприз. Им оказался невысокий мужчина, такой узнаваемый по телеэкранам, – Владимир Вольфович Жириновский.

Мы были готовы ко многому, но, как показала практика, не ко всему. В разговор был вовлечен каждый, а энергетика, исходящая от Владимира Вольфовича, растормошила и взбудоражила.

Экскурсия подошла к концу, и наша группа направилась к выходу из здания Государственной Думы. Все сбросили с себя напускную важность, заулыбались, посылались глупые шутки и бородатые анекдоты. Однако что-то изменилось в восприятии окружающей среды. Обогатился багаж знаний? Безусловно. Появилась практическая основа? Сомнений нет. Теория стала реальностью? И это тоже! Но в полной мере новых ощущений не передать. Каждый ученик в этот день прошел еще одну ступеньку – кто-то в учебном, а кто-то, возможно, даже в жизненном плане.

**Вместе!** Русский с китайцем – братья навек

## Практика – на числовом оборудовании

АРИНА ВЛАДИМИРОВА.  
Фото: архив школы № 29

У школы № 29 города Подольска есть многолетние партнеры – Национальный исследовательский ядерный университет МИФИ, где учатся многие ее выпускники. Благодаря этому в школе не раз прошли интереснейшие встречи. На этот раз – с вице-президентом китайской ассоциации образовательного оборудования, председателем комиссии «Ялонг» Йокуаном Чен. Этот визит отлично вписался в новую программу развития образовательных учреждений на 2015–2020 годы.

компьютеризированных тренажерных комплексов по различным техническим специальностям, в том числе станков с числовым программным управлением.

Наша школа в этом очень заинтересована, – рассказывает учитель физики и астрономии Игорь Царьков. – Мы планируем внедрять в курсе «Технология» практикум на современном числовом оборудовании. Тем самым надеемся внести свой вклад в возрождение системы среднего профессионально-технического образования в России.

Для гостей из Китая провели экскурсию по всей школе. Показали учебные кабинеты,

**Конкурс.** Время – фактор успеха, но спешить не стоит

## Все профессии важны, все профессии нужны

**АЛЕКСАНДР  
ТЮЛЬКИН**

Окончание. Начало на стр. 7

E-mail: pressa42@rambler.ru  
Фото: Борис Чубатюк

«Готовить могут все», – повторял лозунг своего учителя гениальный повар-крыс из мультфильма «Рататуй». Это доказали участники конкурса поваров-кондитеров. По массовости эта профессия, которой также обучают в ППЭТ им. А.В. Никулина, одна из самых востребованных. То, что из 35 конкурсантов 17 человек – юноши, подчеркивает известный факт: мужчины всегда готовы побороться с женщинами за право быть лучшими кулинарами.

Оригинальным и аппетитным кушанье делают обычные ингредиенты, только скомбинированные по-особенному и приправленные изюминкой творчества. Это в полной мере продемонстрировали все участники «вкусного» конкурса, выполнив домашнее задание и приготовив блюдо в одной из трех номинаций: мясное, рыбное и кондитерское изделие.

Ничто так не претит в еде, как однообразие, поэтому всем нам хорошо знакомо слово «приедается». Конкурсанты так выполнили домашнее задание, что при виде выставленных в зале роскошных блюд разбежались глаза, каждое из них хотелось тут же попробовать.

«Помимо студентов второго-третьего курсов в конкурсе побывает свои силы несколько пер-



вокурсников, – прокомментировала состав участников Ольга Вольнова, заведующая образовательным структурным подразделением ППЭТ им. А.В. Никулина. – Для них это отличная школа, они могут посмотреть, как работают старшекурсники, и проявить свои способности. Мы ежегодно проводим свой внутренний кулинарный конкурс. В сентябре 2014 года наша команда поваров-кондитеров участвовала в конкурсе «Карамельки» в Красногорске и заняла первое место. Следующая ступень – областной конкурс. Надеемся, что и там наши ученики достойно представят марку техникума.

Ребятам была дана полная свобода творчества. И они постарались превратить свои блюда в произведения кулинарного искусства, вложили в них знания и душу.

Легкое дыхание творчества чувствуется даже в именах мясных блюд («Куриный двор», студень «Фунтик», «Свинина в джунглях»), рыбных деликатесов («Царевна щука», «Царская особа», «Зов Нептуна») и кондитерских изделий («Солнечный день», «Том и Джерри», «Изум-

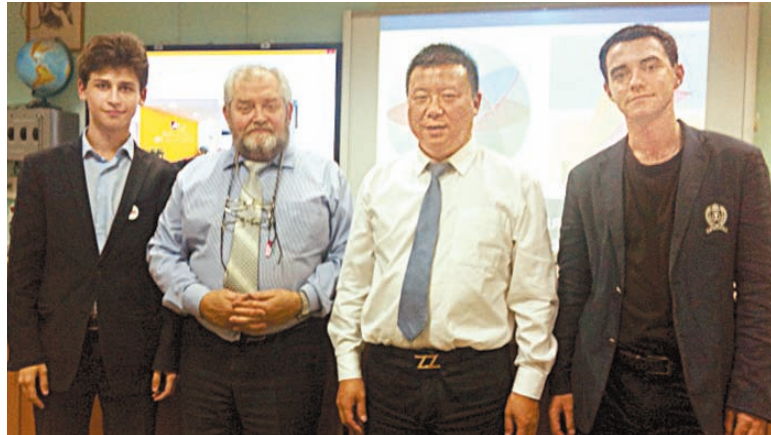
рудная черепашка», «Сладкий сюрприз»).

Владислав Хуторов, студент третьего курса, уже знает толк в импровизации и кулинарной эстетике. «Мне интересно участвовать в конкурсе, защищать честь группы, проявлять фантазию, – рассказывает Владислав. – Я люблю готовить самые разные блюда, в том числе и кондитерские. Дома я главный повар. Первые ценители моего творчества – мама, папа, бабушка и моя девушка. После окончания техникума планирую вместе с другом открыть в Подольске кафе и вкусно кормить людей».

Первокурсница Елизавета Стрелец представила на суд жюри и публики свой торт под названием «Лермонтов: поэмы, лирика, проза». Торт оформлен в виде книги и посвящен 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. «Каждое блюдо можно сделать неповторимым, даже яичницу, – говорит Елизавета. – Интерес к поварскому искусству у меня от мамы, тети и бабушки, профессиональных поваров».

Жюри не без труда выбрало из представленного многообразия блюд самые красивые, тематически оформленные и вкусные. В конкурсе поваров-кондитеров призы распределялись в трех номинациях.

«Мясное блюдо»: Александр Догонаш, Алексей Анисимов, Анастасия Маркова. «Рыбное блюдо»: Дмитрий Кузьминов, Дмитрий Поляков, Наталья Трунова. «Кондитерское изделие»: Арутюн Осипян, Александр Соловьев, Татьяна Сафонова. Лучшие из лучших примут участие в конкурсе профмастерства студентов училищ и техникумов Московской области.



Председатель школьного научного общества «Поиск» Никита Самойлов, учитель физики и астрономии школы № 29 Игорь Царьков, председатель компании «Ялонг» Йокуан Чен, заместитель директора заочной школы НИЯУ МИФИ Андрей Вильчинский

Компания «Ялонг» – известнейший производитель инновационного оборудования для средних и профессионально-технических учебных заведений – самых разнообразных

компьютерные классы и конечно же первую в городе автоматизированную обсерваторию. Господин Йокуан Чен был удивлен. Учителем, друзьями, китайский язык!



**Фестиваль.** Есть к чему стремиться

## Три часа живого хип-хопа

АЛЬБИНА  
СТЕПУШКИНА



E-mail: fe-fe10@yandex.ru  
Фото: МЦ «Максимум»

Зарядиться морем драйва и впечатлений любой желающий мог на третьем открытом фестивале хип-хоп-культуры «Дыхание жизни», проходившем в молодежном центре «Максимум». На его сцене собралось 160 участников из Подольска, Климовска, Наро-Фоминска,

Ступина, Домодедова, Подольского и Коломенского районов. Молодые люди от семи до 30 лет читали рэп, битбоксили, исполняли хип-хоп-танцы.

Безразмерные футболки, мешковатые штаны, бейсболки и кроссовки... У этих ребят свой стиль и сленг, своя музыка. Участник фестиваля Александр Митрофанов приехал с командой Second Breath из Домодедова. Он давно занимается брейк-дансом и знает о хип-хоп-культуре многое.

– Это самовыражение, постоянное общение с людьми, новые друзья, – делится Саша. – Чтобы познать все тонкости эксклюзивного танца, нужно понять эту культуру, жить ею, любить и слышать музыку, вести здоро-

вый образ жизни, ежедневно тренироваться, чтобы задействовать все стабилизирующие мышцы. Танец не имеет ограничений, вы можете проявлять свою оригинальность в любых движениях. За день накапливается много эмоций, и чтобы как-то разгрузить организм, требуется мощный выплеск энергии. Лично мне в этом помогает брейк-данс.

С дебютным номером «Школа» на фестивале выступила подольская команда «11.55». В хип-хоп-танце ребята изобразили себя школьниками-сорванцами. Они погасили свет, переполошили весь класс и дружно убежали. Осталась только учительница с указкой в руках.

– Мы занимаемся хип-хопом меньше года, но я вижу у ребят активный интерес, – рассказывает художественный руководитель «11.55» Валентина Полит. – В последние годы наши дети все больше сидят в гаджетах, а это не самый лучший способ занять свое время. Стараемся отвлечь их от этого.

Судьями и гостями фестиваля «Дыхание жизни» стали известные современные хореографы и музыканты: Татьяна Каняева, Анастасия Рожнецва, Анна Григорьева, Евгений Зорин, Никита Максаков, Евгений Петраков. Они и назвали имена победителей. Ими стали танцор Анна Бочарова из Подольска, танцевальные команды STR CREW из Климовска, «Вегасята» из Ступина, рэперы Михаил Шашко из Подольского района, Александр Бурлак и Александр Ермошин из Подольска, битбоксер Станислав Гуреев из Коломны.



**Танцуют все!** Предпочтение – здоровому образу жизни

## Будь всегда в ритме!



ЮЛИАНА  
САИДОВА

E-mail: yulianasaidova@gmail.com  
Фото: МЦ «Максимум»

Чтобы стать участником марафона, который прошел в молодежном центре «Максимум», вовсе не обязательно хорошо танцевать или заниматься в хореографической студии. Просто надо собрать свою команду, придумать ей название, создать стиль и подготовить танец-визитку. В финале танцевального марафона «Мастер-Стар-2014» участвовало восемь команд из разных школ Подольского района. Организатор проекта – Подольская региональная организация «Российский союз молодежи» при поддержке администрации Подольского района и молодежного центра «Максимум».

Во время марафона команды танцевали в кругу, повторяя движения за своим лидером и выполняя задания ведущих. А наблюдатели присуждали баллы за самые оригинальные, синхронные и стильные дви-

жения. Зрители не только встречали аплодисментами лучшие из них, но и периодически включались в танцевальный марафон. Учителя же и родители конкурсантов из Дубровицкой школы так загорелись идеей нестандартной дискотеки, что даже решили организовать свою команду.

Ребята репетировали, дорабатывали образы, сочиняли кричалки. Финал, как и весь марафон, был посвящен здоровому образу жизни. Многие участники признались, что при подготовке дополнительного задания у них возникли вопросы: а что же такое ЗОЖ и как сделать так, чтобы люди отдавали ему предпочтение?

– Просто правильно питаться, просто больше отдыхать, просто радоваться, просто вести подвижный образ жизни – это реально просто! – считает лидер команды «Ритмы Аритмии» Александра Кузовкова. – Это намного проще, чем потом пожинать плоды нездорового образа жизни. Сегодня у нас столько возможностей для поддержания своего организма в отличном состоянии.

– Здоровый образ жизни – это позиция успешного человека, – продолжают ребята из команды «Фреш». – Мы любим спорт, всегда стараемся поддерживать

форму. И конечно же обожаем танцевать. А еще мы большие оптимисты! Радует мелочам и стараемся всегда быть позитивными. Помогает нам в этом дружба и взаимная поддержка.

Танцевальная программа состояла из тематических блоков. После разминки ребята путешествовали по странам мира, вспоминали хореографические стили разных лет, изображали в танце персонажей известных фильмов. Одно из главных правил «Мастер-Стар» – не останавливаться! Поэтому даже при просмотре домашних заданий конкурентов команды приплясывали и с удовольствием аплодировали.

В борьбе лидеров команд победила Екатерина Осипо-

ва из студии «Фреш» Федюковской школы. В общекомандном зачете первыми также стали танцоры из Федюкова, на втором месте – «Ангелы» из МЦ «Максимум», на третьем – «Стиляги» из Дубровицкой школы. Победители получили призы, а все остальные участники – грамоты.

– Здорово, что есть молодые люди, которые забыли обо всех своих комплексах, собрали команду и выступили на танцевальном конкурсе! Я в восторге от этих веселых, зажигательных номеров, – сказала руководитель проекта «Мастер-Стар-2014» Анастасия Воронцова. – Ребята, будьте смелее, идите вперед – и вы добьетесь успеха! Спасибо всем, кто принял участие в нашем проекте.



**Конкурс.** Чтобы зрители не могли отвести глаз

## Умные, красивые, эрудированные!



НАТАЛЬЯ  
ШИРОКАЯ

Email: nata-voron@yandex.ru  
Фото: автор

Кто из нас хоть раз в жизни не мечтал быть ведущим на сцене?! Да еще таким, чтобы зрители не могли отвести глаз. Отличная возможность представилась юношам и девушкам Подольска – во Дворце молодежи во второй раз прошел конкурс «Конференсье-2014».

В этот раз мастерство ораторского искусства, смекалки и импровизации демонстрировали восемь претендентов на победу. Итак, знакомьтесь!

**Анастасия Мельничук**, студентка Московского государственного университета машиностроения. Любит Блока, увлекается плетением фенечек, мечтает о большой дружной семье, где обязательно будет место приемным детям.

**Иван Краморов**, студент Подольского промышленно-экономического техникума им. А.В. Никулина. Занимается айкидо и очень любит рисовать.

**Светлана Романова**, студентка Подольского института экономики. Обожает петь и танцевать, а еще играет в студенческом городском театре «Гаудеамус».

**Андрей Новицкий**, учится в Московском областном гуманитарном институте. Активист и организатор многих молодежных мероприятий в городе. Любит играть в футбол.

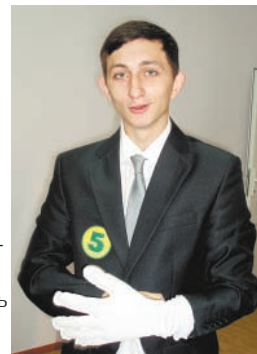
**Олег Коржов**, студент факультета сервисных технологий РГУТиС в Подольске. С детства занимается легкой атлетикой, выступает на сцене с творческим коллективом «Понедельник» театра «Пластика рук». Занимается в цирковой студии. Очень гордится тем, что ему довелось принять участие в церемонии закрытия Олимпийских игр в Сочи.

**Евгения Смекалкина**, студентка Подольского колледжа. Считает, что главное в жизни – это духовное развитие, самореализация и помощь близким людям.

**Анна Кондратьева**, студентка Московского областного гуманитарного института. Увлекается танцами, оригами, участвует в КВН.

**Константин Свиридов**, учится в Московском финансово-промышленном университете «Синергия», активист Подольской региональной организации «Российский союз молодежи».

Участникам предстояло пройти несколько этапов конкурса. В «Визитной карточке» они презентовали себя с самой лучшей стороны, и это у них неплохо получилось. Но все же почти сразу выделился лидер – Олег Коржов. Парень с искрометным юмором рассказал о себе в стиле рэп, чем вызвал восхищение зрителей и жюри. Впрочем, Олег прекрасно справился и с заданием «Скороговорки». Четко, ясно и быстро выговаривал он затейливые слова. Вот это уровень! Этап конкурса «Внезапность ситуации» проверил ребят на умение импровизировать. За 30 секунд им предстояло ответить на неожиданные вопросы. Окончательно лучший ведущий определился в сольном выступлении. И вновь лидировал Олег Коржов! По мнению жюри, его номера «Часы», «Дождь», «Сердечко» с использованием пластики рук достойны большой сцены. А некоторые зрители и участники конкурса даже выбежали на сцену, чтобы рассмотреть, как это ему удастся. В общем, когда Олега Коржова объявили лучшим ведущим 2014 года, зал взорвался аплодисментами.



**Начало пути.** Творить – себя и мир

# Детективы от Малининой

ЮРИЙ КОЗЛОВСКИЙ

Вначале о детективе. Напомню читателю, что этот литературный жанр рожден прежде всего фантазией американца Эдгара По в середине XIX столетия, а до блеска он, конечно, доведен англичанином Артуром Конан-Дойлем. С тех пор детектив уверенно правит бал как на книжном рынке, так и на порталах Интернета. Все это время авторы детективов слышат упреки знатоков в неспособности, как говорится, «глубоко проникать». Но лично я согласен с теми, кто считает детективы именно той литературой, которая позволяет читателю набираться сил и энергии, отбираемых повседневными заботами, и жить дальше.

были русский язык и английский. А вот читать я не любила. До четырнадцати лет не открывала ни одной книги, не считая учебников. Все началось спонтанно, когда я прочитала Александру Маринину и узнала о ее главной героине Каменской. Вот тогда, в шестнадцать лет, я написала свой первый детективный роман, который затем переписывала несколько раз. В итоге он был напечатан в «Эксмо» под названием «Первая мрачная ночь». К названию этому я никакого отношения не имею, его придумали в издательстве.

– Вы пишете только детективы?

– У меня есть один научно-фантастический роман, но он пока не издан. Зато вышли из печати детективы, в основном они иронические. Вообще я обожаю всяческие тайны, а детектив – это всегда тайна.

– Главное, чтобы их интересно было читать, чтобы они увлекали. Жизнь ведь сегодня сумасшедшая, и от ее практически каждодневных проблем хочется куда-то уйти, отдохнуть. Кого-то спасает телевизор, других – фантастика, и очень многих – детективы. Помимо этого я ставлю перед своими книгами воспитательную задачу. В моих романах, как правило, две героини. Личности они положительные: не пьют, не курят, не ругаются матом, они порядочные и ценят моральные устои. Поэтому в борьбе со злом всегда побеждают.

– И вы полагаете, что, прочитав ваши книги, молодежь перестанет пить и курить, сквернословить, хамить старшим?

– Да, я очень надеюсь, что мои главные героини станут для кого-то образцом для подражания.

– Тогда возникает вопрос: «А читает ли молодежь романы?»

– Судя по откликам, размещаемым на сайте издательства и в других литературных порталах, читают. И это, конечно, меня больше всего радует. И потом, существуют вечные и неоспоримые истины: дорогу осилит идущий, а капля камень долбит. Вот и давайте все вместе камень этот «долбить».

– Вопрос чисто профессиональный. Почему вы пишете романы и практически не пишете рассказы?

– В романе есть где развернуться: можно тщательнее выписывать характеры персонажей, можно позволить себе лирические отступления, включить главы с философскими размышлениями о жизни, которые должны быть интересны читателю. В рамках рассказа мне тесновато. Но рассказы я тоже пишу. Кстати, один из них выходит в сборнике «Русский фантастический» питерского издательства «Астрель».

– Вы знаете, Маргарита, какой вопрос возникнет у читателей нашей беседы? Откуда эта девушка может знать о жизни, если, нигде не работая, будучи студенткой, пишет свои детективы?

– Почему же нигде? Работать я начала в семнадцать лет в городском управлении соцзащиты. А училась я на вечернем отделении. Кстати, у меня помимо других была обязанность писать в «Подольский рабочий» заметки о социальной помощи подольчанам. Всю «лирику» из этих заметок чаще всего «выжимали», оставляя только суть. Но моему руководству эти статьи нравились, и мне вменили в обязанность писать их как можно чаще.

– Можно приоткрыть тайну и рассказать читателям «Подольского рабочего», над чем сейчас работает их землячка?

– Пишу сценарий для детективного киносериала «След», идущего по пятому телеканалу. Две серии уже сняты, работаю над третьей. Первая должна уже скоро выйти на телеэкран.

– О чем она будет, если не секрет?

– Разве могут быть секреты от землячков? В основе этого фильма будет похищение гладиуса (это древнеримский короткий меч). Если совсем коротко о главной сюжетной линии, то она представляет собой историю ограбления собирателя коллекции раритетов. Надеюсь, подольчанам понравится.

– Ну а мне остается пожелать автору детективов и детективных сериалов успеха во всех творческих начинаниях.

## «Раздаю от последних крох...»



АЛЕКСЕЙ КОСТРИЧКИН

Алексей Костричкин — поэт, переводчик, педагог, член Союза журналистов России, председатель координационного совета МАНЖ. Автор поэтического сборника «Восточная западня» (М.: Маска, 2011). Родился в 1981 году в поселке Львовском. Учился на факультете русской филологии МГОУ им. Крупской, магистр педагогики. Перевел на русский язык стихотворения Теда Хьюза, Сильвии Плат, Федерико Гарсиа Лорки, Альды Мерини, Билли Коллинза и др. Лауреат Московского городского поэтического конкурса к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина (1999), межрегионального фестиваля-конкурса молодежной поэзии «Алмазный голубь» (2004). Участник совещания молодых авторов Союза писателей Москвы (2013). Подборки и интервью выходили в сетевых и печатных изданиях: «Подольский альманах», «Кольцо А», «Контрабанда», «Пролог», «Точка зрения», Russia OGGI и звучали в эфире радио BBC London.

В каждой музыке — Бах,  
в каждом из нас — Бог.  
Иосиф Бродский

Остаются лишь Бог и Бах,  
Спертый воздух в тугих мехах,  
Дрожь земная в глухих башах,  
Мед ли, пиво ли на ухах?!

Остаются лишь Бах и Бог,  
Раздаю от последних крох,  
В стороне от больших дорог  
Все сумел, ничего не смог.

\*\*\*  
Залежалое море покроется пятнами нефти,  
Подгоревшая тыква-луна обнажит свои пятна,  
Я не знаю, к чему это все, я плохой герменевтик,  
Даже ясность сама мне сегодня совсем непонятна.

Мы сбиваемся в стаи, плывем в социальные сети,  
Жизнь идет чередом — чередой прихожих и спален.  
Мы не ищем ответов, и мы ни за что не в ответе,  
И реальность для нас виртуальна, и мир ирреален.

\*\*\*  
Не шуршат под ногами сухие осенние листья,  
Не звучат в головах сладкозвучные песни весны,  
То мышкуют зима со сноровкой и хитростью лисей,  
Выстилая все белым — ей рамки любви тесны.  
Ни зеленой травы, ни разнузданной пылкости лета,  
Ничего, что согреет, заставит подвигнуться льды.  
Только нам что с того?! Мы с тобою безумцы-эстеты —  
На песке, на снегу — все равно оставляем следы!

\*\*\*  
Вылавливаю в пространстве  
Пустой близорукий взгляд,  
В твоём тридевятом ханстве  
Все руки по швам стоят?!

Ты, старый слепой разведчик,  
Как Фауст, живешь на слух.  
Смотрела бы в оба — нечем,  
Привыкла, поди, без двух?!

Зависла луной незрячей  
В дрожащей листве дерев,  
Сиявшая многих ярче,  
Погасла, не догорев.

Ответственная за выпуск «Нашего поколения»  
Альбина Стёпушкина



После небольшого, но необходимого, полагаю, вступления пора поразмышлять о журналистской судьбе, которой всегда было угодно дарить неожиданные встречи. В филиал центральной библиотеки, расположенной на Революционном проспекте, я пришел по приглашению «Подольчанки» (есть такое сообщество интересующихся литературой и журналистикой женщин). В конце весьма полезного общения с аудиторией ко мне подошла белокурая девушка, которую мне представили как молодую и талантливую писательницу. Мы разговорились, и весьма прелюбопытную услышал я историю.

Коренная подольчанка Маргарита Сальникова окончила школу №16 с серебряной медалью. Друзья и подруги считали, что девушка обладает несколько странной энергетикой. При ее появлении нередко перегорали лампочки, ломались школьные приборы. Забегая вперед, скажу о том, что во время нашей встречи мой диктофон, на который я решил записать беседу с Маргаритой, начал давать сбои.

Нет, уважаемые читатели, я пишу не детектив, не фантастическую историю, а начинаю рассказ о нашей землячке, у которой в крупнейшем в стране издательстве «Эксмо» вышло уже семь романов. Какие? Понятное дело – детективы. В этом издательстве придумали девушке и псевдоним – Маргарита Малинина.

Теперь самое время предоставить слово Маргарите.

– В школе моими любимыми предметами, – улыбается девушка, –

– Кто вы по образованию?

– Имею красный диплом экономиста-управленца – это первое высшее. Второе образование – журфак, оканчиваю в следующем году. Вообще я изначально хотела поступать в литературный, но моя мама привела убедительные доводы: «Прежде всего – нужная профессия, которая в любом случае будет тебя кормить».

– Знаете, Маргарита, во что я никак не могу поверить. Юное создание не может быть лишено романтических мечтаний. И если это создание начинает писать романы, то дань романтике не может не отдать.

– Отдала я, отдала эту дань (смеется). Насмотревшись разного рода «мыльных» сериалов, начала писать сентиментальный роман, но мне быстро стало скучно. То ли дело детектив!

– А вы давали кому-нибудь читать то, что пишете? Какие получили рецензии?

– Нет, никому не давала. Сама себя редактировала, правила, поскольку вначале писала исключительно для себя. Я ведь стала рассылать свои романы по издательствам, только когда появился Интернет. Рассылала их «веером» по разным адресам, но, честно говоря, мечтала, чтобы меня издали в «Эксмо». Когда это произошло, я поверила в судьбу. Значит, так ей было угодно. Значит, так было запрограммировано.

– О чем размышляет на досуге Маргарита Малинина? Что прежде всего считает главным в своих детективах?









Иди и смотри

# «Глыба внутреннего мира»

РОСТИСЛАВ ЛАЗАРЕВ.  
 Фото: Борис Чубатюк

**Право слово, повезло подольскому краю с хорошими фотографами! Есть что представить на суд зрителей, причем в разных жанрах и за разные эпохи. Начать можно с легендарного Георгия Игарета-Ильина, продолжить Борисом Блиновым, Валентином Задворновым, Давидом Лифшицем, Валерием Карабановым... И добраться до нынешних мастеров – Бориса Чубатюка, Владимира Иванченко. Между прочим, образы обоих запечатлены на недавно открывшейся в Подольском выставочном зале экспозиции, автором которой является еще один наш фотолетописец – Владимир Лычагин.**

На персональной юбилейной выставке Владимир Алексеевич показал почти полторы сотни снимков – как репортерских, появившихся в процессе выполнения редакционного задания, так и сделанных в режиме свободного поиска. Как

справедливо подчеркивалось на открытии, все работы позволяют взглянуть на окружающую нас действительность другими глазами – глазами творческого человека, художника. Сама же выставка была точно определена как яркое и громкое событие культурной и общественной жизни.

Заместитель председателя комитета по культуре города Подольска Виктор Семенихин обратил внимание на то, насколько важна для фотографа тема минувшей войны. Председатель городского совета ветеранов Вячеслав Жученко выразил признательность судьбе в связи с тем, что возглавляемая им организация давно и прочно дружит с мастером, а также порадовал сообщением, что в ближайшее время увидит свет сборник стихов подольских авторов старшего поколения с иллюстрациями Лычагина. Директор Дома культуры имени Карла Маркса Константин Моисеев по достоинству оценил неутраченный труд земляка и друга, великую любовь к людям, к родному краю, к Родине. А ру-

ководитель фонда поддержки ветеранов комсомола Ирина Бириюкова, от души поздравив виновника торжества, вручила памятную медаль, выпущенную к 95-летию ВЛКСМ.

Кстати, удостоверение к медали подписал председатель ЦК КПРФ Геннадий Зюганов, являющийся еще и героем выставки. В объектив Геннадий Андреевич попал, когда заглянул в Климовск пообщаться с народом. А вот еще один политик – бывший депутат Государственной Думы Геннадий Гудков. Пламенный оппозиционер позирует у памятника Ленину – выдать, новую революцию замысливает. Забыл давние слова, еще при царской власти произнесенные: «Вам нужны великие потрясения, а нам нужна великая Россия!»

Убеленный сединами ветеран со множеством наград, в числе которых орден Славы, в задумчивости стоит у бюста Сталина. Снимок называется «Символ Победы», и поди теперь разберись, кто символичнее – верховный главнокомандующий или простой солдат Ве-



ликой войны... В деревне Тетеринки озорной пацан на велосипеде и с игрушечным пистолетом застыл на фоне мемориального знака «Здесь проходила линия фронта». И сразу ясно, во имя чего и кого воевали с гитлеровцами деды и прадеды... Реконструкции боев 1812 и 1941 годов, поездки по местам былых сражений, поисковая ра-

бота военно-патриотического объединения «Память»... Достойные внимания события, будь то концерт или выставка, выпускной или свадьба, рыбалка или сбор грибов... Лица земляков – непременно светлые, одухотворенные...

За всем этим – личность автора, которую кто-то метко и образно сопоставил со знаком качества, добавив, что Владимир Лычагин – это глыба внутреннего мира. Тут, конечно, и шутливая интонация присутствовала, так ведь без чувства юмора искусство фотографии в принципе немислимо. Как и любое творчество. Эту бесспорную истину выставка также подтверждает.

Напоследок обратимся к книге отзывов. «Живые взгляды, живые пейзажи, живая память – и много друзей». «Спасибо за настроение! Фотографии замечательные: и с юмором, и со смыслом, и есть о чем подумать». «Еще раз понял, насколько все талантливо, мастерски выполнено и убедительно».

Выставка открыта ежедневно до 14 декабря. Спешите видеть!

Афиша

МЕРОПРИЯТИЕ	ДАТА, ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
Молодежный квест «Сам себе поисковик»	1.12 в 16.00	Площадь «ДК «Октябрь»
«Осторожно, гололед!»	2.12 в 19.00	ДК «Металлург»
Любительское объединение «Ретрокар»	3.12 в 19.30	ДК «Октябрь»
Валерий Меладзе. Концерт	4.12 в 12.00	ДК «Металлург»
«Москва, мы не забудем эту осень». Хоровой коллектив «Душа поет». Музыкальная композиция, посвященная 73-й годовщине начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой	4.12 в 18.30	ДК «Октябрь»
Народный артист России Ю. Куклачев и его кошки	5.12 с 12.00	У памятника Подольским курсантам, площадь Славы, братские могилы на городском кладбище «Красная Горка»
Мероприятия, посвященные 73-й годовщине начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой	5.12 в 14.00	Концертный зал администрации города
Возложение венков у памятника Подольским курсантам, площадь Славы, братские могилы на городском кладбище «Красная Горка»	5.12 в 18.00	Детская музыкальная школа №2
Городское торжественное собрание, посвященное 73-й годовщине начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой	5.12 в 18.00	КДЦ «Южный»
Концерт-праздник «Посвящение первокурсников в юные музыканты»	5.12 в 20.00	Фойе ДК «Октябрь»
Концерт студии восточного танца «Арабика» и трайбл студии «Терра»	6.12 в 11.00	ДК им. Лепсе
Конкурс профессиональной фотографии «Фотоэкстрим»	6.12 в 12.00	ДК «Октябрь»
«Такие как звезды». Конкурсная программа для молодежи в рамках программы «С улицы на сцену». Отборочный тур конкурса	6.12 в 12.00	ДК «Плещеево»
«Клочки по закоулочкам».	6.12 в 12.00	ДК «Плещеево»
Кукольный спектакль театра «Вечерний звон»	6.12 в 15.00	Краеведческий музей
Клуб выходного дня. Шахматно-шашечный турнир, посвященный битве под Москвой	6.12 в 17.00	ДК «Металлург»
Открытие выставки Н.В. Богачёвой	6.12 в 17.00	ДК «Металлург»
«Родина! Мои родные края!» Тематический вечер-лекция (этапы развития джазовых стилей). Театрально-хореографическая студия «Любо» (ВОИ)	6.12 в 18.00	ДК «Октябрь»
Комедия о любви «Мужчина моей мечты...»	7.12 в 12.00	Театр «Своя радуга» показывает в ПГКБ
«Леса-чудеса». Спектакль театра «Своя радуга»	7.12 в 15.00	ДК им. К. Маркса
Детский новогодний концерт коллектива восточного танца «Сантэ»	7.12 в 15.00	ДК ЭиО
Праздник, посвященный Дню героя Отечества «Слава героям сороковых»	7.12 в 16.00	ДК им. Лепсе
«Синий платочек». Спектакль по пьесе В. Катаева. Юношеский театральный коллектив «Понедельник»	7.12 в 19.00	ДК «Октябрь»
Светлана Безродная. Российский государственный академический камерный «Вивальди-оркестр». Концерт		

Афиша

# «Зимний вечер»

6 декабря в 15.00 в музее-усадьбе «Ивановское» состоится концерт лауреата международных и всероссийских конкурсов Ирины Леоновой.

Этот концерт юбилейный, так как впервые Ирина выступила перед подольчанами десять лет назад. Талантливую певицу с неповторимым, чарующим голосом давно полюбили подольские зрители. Ее пение завораживает, поглощает целиком, заставляет забыть о суетном и обыденном, направляет мысли к вечному, существу, главному в жизни.

На концертах певицы образуется единое музыкальное пространство, дух единения. Русские народные песни, духовные стихи, старинные романсы в ее исполнении неизменно вызывают восторг зрителей.

Побывать на концерте Ирины Леоновой – это значит получить необыкновенное эстетическое и познавательное удовольствие.



## Театр в «Ивановском» Федерального музея профессионального образования. Репертуар на декабрь



Руководитель – Жанна Немцова. Концертмейстер – Светлана Киселева.  
 » 13 декабря в 15.00. Концерт младших классов фортепианного отдела детской музыкальной школы №2.  
 » 20 декабря в 12.00. Концерт фортепианного отдела детской музыкальной школы №1.  
 » 20 декабря в 15.00. Концерт старших классов фортепианного отдела детской музыкальной школы №2.  
 » 22-30 декабря. Новогодние елки.  
 » 6 декабря в 15.00. Концерт «Зимний вечер». Исполнитель – лауреат международных и всероссийских конкурсов Ирина Леонова. В программе концерта прозвучат русские народные песни, духовные стихи, романсы, песни современных авторов.  
 » 7 декабря в 14.00. Концерт «Зимние грезы» образцового коллектива детской музыкально-хоровой студии «Чайка».

Справки по телефонам: 54-72-64, 54-71-04.  
 Проезд: автобусом или маршрутным такси № 4 от ст. Подольск до конечной остановки.

